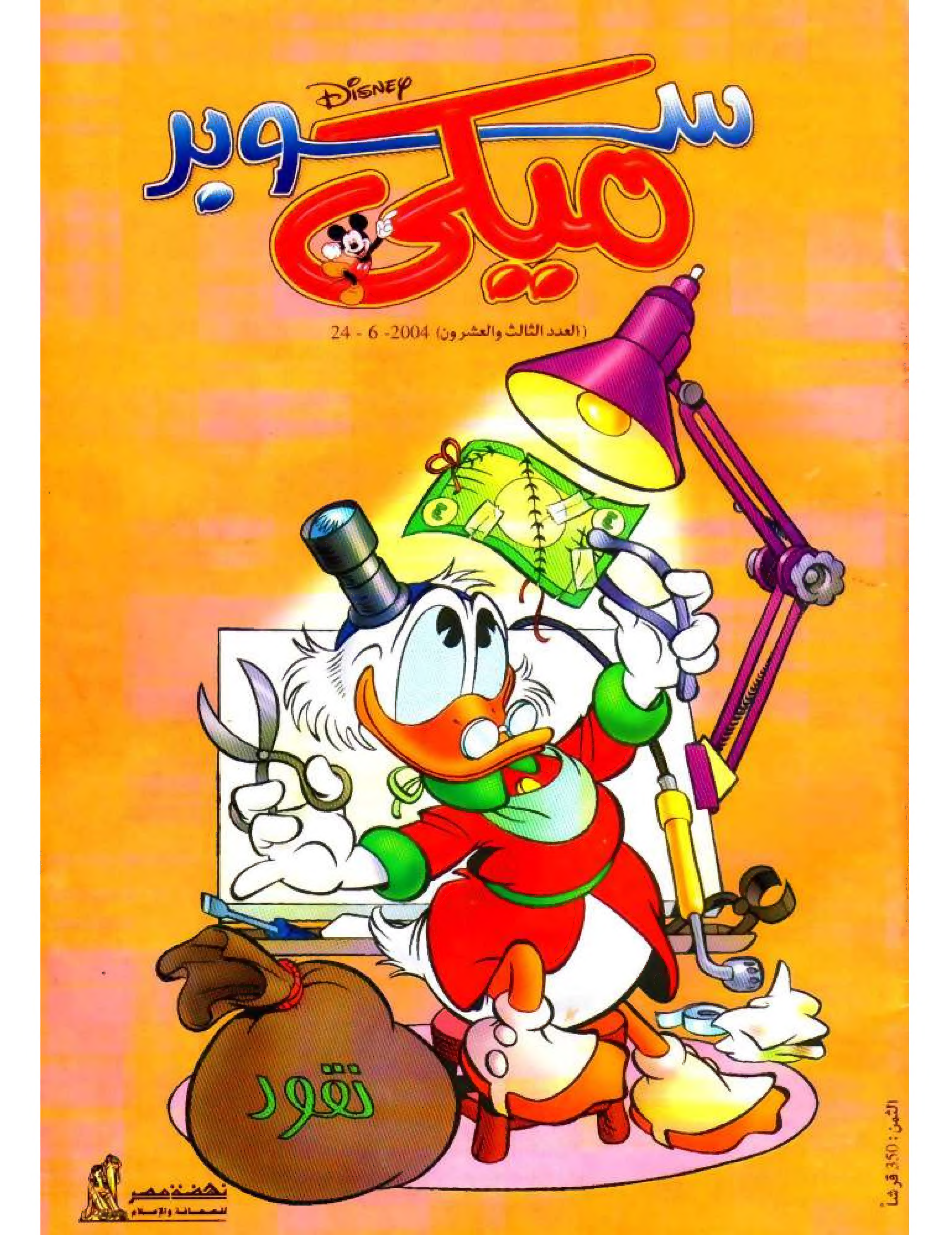

DISNEY
سوبر
ميكي
(العدد الثالث والعشرون) 2004- 6 - 24
نقود
الثمن: 350 قرشا
نهضة مصر
للصحافة والإعلام



صيف طويل؟؟ جايز !!

صيف ممـــل؟؟؟ لا!!!!!!

مع

كوتشينة ميكى الرائعة







هدية العدد القادم





أصدقائى

صيف سعيد جدًا، كله إجازات وضحك ومصايف،
صيف للعب والفرح والانطلاق ... معنا فى سوبر ميكى، التى تعود إليكم بمغامراتها الشيقة وصفحاتها المنوعة، ومسابقاتها الممتعة.
وها نحن مع حرارة الصيف تلمسنا نسمة من ذكريات يناير 2004، وتحديدًا يوم 22 يناير، يوم صدور العدد الأول من مجلة ميكى، أتذكر قبل شهور الإعداد لتلك المناسبة.. حركة تملأ المكان.. فريق عمل يختار ويحرر وينسق ويبدع ويطبع ويوزع؛ لتصل إلى أيديكم مجلتنا المحبوبة ميكى .
قدمنا لكم أحلامنا بمجلة مميزة شكلاً ومضمونًا. أمنياتنا بتحقيق أكبر قدر من المتعة والبهجة لأصدقائنا القراء.. هؤلاء الذين ساندونا بحب كبير بالنقد مرة وبالتحية مرة وبالمساهمات المتميزة آلاف المرات.
والآن يسعدنا أن نقضى معًا أحلى الأوقات مع سوبر ميكى، حيث عدد الصفحات أكبر (48) صفحة من المغامرات الشيقة والممتعة، معلومات وأخبار وإبداعات ومسابقات أكثر تنوعًا. مجلتنا (64) صفحة من المتعة الخالصة والبهجة المفيدة.
معًا نسعى إلى الأجمل والأمتع بجهد أكبر منا، وبتواصل أعمق منكم
فى انتظار ملاحظاتكم.. آرائكم.. مساهماتكم
وقبل كل هذا نقدكم البناء.

داليا محمد إبراهيم

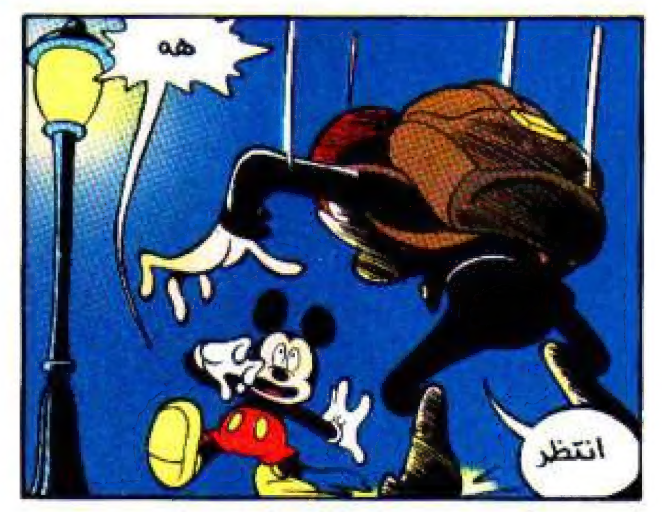
تمثال «كاو ماو»

DISNEY











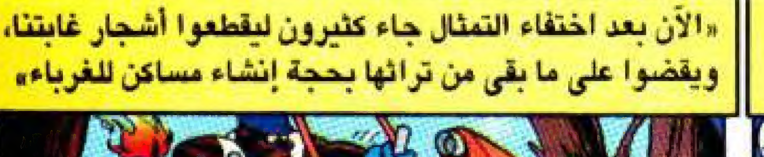

أنا سعيد لأني قابلتك مرة أخرى يا "دقدق"
وأنا أيضًا يا "ميكي" سعيد برؤيتك

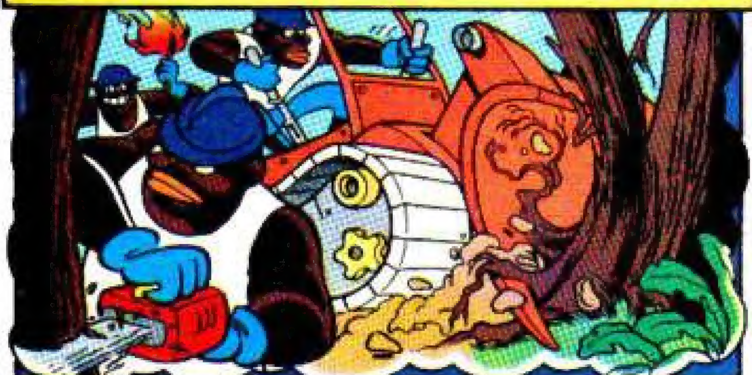

هل تذكر كيف تقابلنا أول مرة؟ كنت أسيرًا عند «برعي» و«سنقر»، وكانا يستغلانك أسوأ استغلال في تقديم عروض في السيرك، ويكسبان من ورائك مبالغ كبيرة


وبعد أن ساعدتك في الهروب والعودة لأهلك في الغابة، حاول «برعي» و«سنقر» اختطافك مرة أخرى، ولكننا لقناهما درسًا قاسيًا


لكن ماذا تفعل هنا؟!
تمثال "كاو ماو" اختفى.. وهو تحفة أثرية نادرة.. لابد أن أستعيده


من قرون وقبيلتي تعتبره رمزًا لغابتنا الجميلة الساحرة


«الآن بعد اختفاء التمثال جاء كثيرون ليقطعوا أشجار غابتنا، ويقضوا على ما بقى من تراثها بحجة إنشاء مساكن للغرباء»




لكن أين اختفى تمثال "كاوماو"؟!
أنا متأكد أن "برعي" و"سنقر" سرقاه؛ لينتقما من قبيلتي.. يجب أن نلقنهما درسًا على ذلك
ولا تنس أنهما الوحيدان اللذان يعرفان كيف يصلان إلينا، ويدركان قيمة التمثال عند قبيلتي
"برعي" و"سنقر" شريران.. أخلفا وعدهما لي بأن يكفا الإزعاج عن قبيلتك



ولأن أفراد قبيلتي لا أحد يعرف منهم كيف يصل إلى هنا.. فكان من واجبي أن أحضر أنا؛ لأحاول البحث عن التمثال
لكن مدينتكم كبيرة.. وسأحتاج لمساعدتك يا "ميكي"؛ لأجد "برعي" و"سنقر"، وأستعيد التمثال
هيا بنا أولاً إلى البيت، وبعدها نخطط من أين نبدأ



وفي بيت «ميكي»...
همم! أكيد الإنترنت سيساعدنا في الوصول إلى "برعي" و"سنقر"، إذا عرفنا مكان وموعد المهرجان القادم
بدأت أشعر بالملل، ولا أفهم ماذا تفعل
لا أفهم ماذا تفعل



اسمع يا "ميكي" صوتي داخل هذه العلبة
اسمع يا "ميكي"، صوتي داخل هذه العلبة
اسكت يا "دقدق" من فضلك
انظر.. ها هو خبر على الإنترنت يقول: سيقام مهرجان جديد في المدينة المجاورة.. أكيد "برعي" و"سنقر" سيكونان هناك



أكيد "برعي" و"سنقر" سيكونان هناك
هاها، اسمع
أغلق التسجيل يا "دقدق"
بدل اللعب في التسجيل استعد للسفر، يجب أن نحضر هذا المهرجان
أنا جاهز، فلنذهب الآن







أنا "سنقر" الدنيا كلها تعرفنى.. سأعرض لكم حيوانات وتحفاً أول مرة يراها إنسان

شاهدوا الديناصور العجيب، والتمثال النادر، وحيوان الباندا الجميل، وعجائب وغرائب كثيرة أخرى

هذه المخلوقات المسكينة لا يجب أن تحبس وتقيد هكذا



والتحفة الفنية النادرة التى أذهلت الشرق والغرب
انظر.. ها هو التمثال!



هذا التمثال الذى لا يقدر بثمن أنقذته من أيدى ناس متوحشين فى مجاهل الغابات، وجئت به إليكم



ونجوت بمنتهى المهارة والذكاء من أيدى هؤلاء المتوحشين، بعد أن واجهتهم وهزمتهم



جرر، سألقن هذا الكاذب درسًا، أهلى ليسوا متوحشين، ولا يستطيعون إيذاء نملة
اهدأ يا "دقدق"، سننكشف وتفسد خطتنا



وبعد نهاية العرض..
هذا الكذّاب يروج الشائعات الكاذبة ضد قبيلتى
الصبر جميل، بعد المهرجان سنتصرف معهما كما ينبغى



انتظرنى حتى أتحدث فى التليفون، لا تتحرك من هنا.. سأعود بسرعة
حاضر يا "ميكى"



آه، لو سمحت
هفف... لا تشغل بالك



نفذ أوامرى بالحرف الواحد، سنقوم بالعملية الليلة، كل شىء معمول حسابه


كسبنا مالاً كثيراً الليلة يا "سنقر"
فعلاً يا "برعي"، تمثال "كاوماو" اجتذب جمهوراً كبيراً جداً


لصوص.. كاذبون.. محتالون.. أعيدوا المسروقات لأصحابها
من هذا؟!
من ماذا يتكلم؟!


تمثال "كاوماو" ملك قبيلتي، يجب أن تعيداه لأصحابه يا لصوص
إنه "دقدق".. هل تتذكره؟
هي، أتمنى ألا تكون كل قبيلته وراءه


هي، أتمنى ألا تكون كل قبيلته وراءه
أنا هنا مع "دقدق"


"ميكي" بنفسه!
إذا كان عندكما ذرة ضمير، أعيدا التمثال؛ فالقبيلة لا يمكن أن تستغني عن رمزها
ولكن... كيف؟!


وبعد أن شرح لهما أهمية التمثال
يا خبر!!
لم نكن نعرف أن التمثال بهذه الأهمية بالنسبة لأهالي القبيلة


إذن ستعيدان التمثال لنا؟!
طبعًا.. حالاً. هيا لتأخذاه الآن


طبعًا لن نعيده لهما، أنت تمزح.. أليس كذلك؟
طبعًا، عندما ينشغلان بالتمثال، سنهزمهما بالتأكيد



تفضلا تمثال "كاوماو" داخل الخيمة.. يمكن أن تأخذاه
شكرًا يا جماعة.. لم أكن أعرف أنكما طيبان هكذا
استعد يا "برعي"



أين التمثال؟!
يااا! أين التمثال؟!
اسمعوا، صوت سيارة نقل في الخارج
فرووووم



هاهي سيارة النقل تهرب.. مؤكد فيها التمثال
لصوص.. قطاع طريق
تمثال "كاو ماو" ملك...
إحم ، ملك قبيلة "دقدق"، وواجبنا أن نعيده لهم



وقرر «ميكي» و«دقدق» و«سنقر» و«برعي» مطاردة سيارة النقل
لابد أن نكون يدًا واحدة؛ لنرد الحق لأصحابه
أنت شاطر يا "ميكي" جدًا في قيادة العيارات ومطاردة اللصوص
شكرًا يا "سنقر"، إنه لشيء رائع أن نكون أصدقاء بدلاً من أعداء



انظروا.. سيارة النقل تدخل من بوابة هذا القصر الكبير
أكيد صاحب هذا القصر وراء كل ما يحدث
الباب مغلق من الداخل.. والقصر يحيط به سور عالٍ جدًا.. ماذا سنفعل الآن؟
بسيطة.. سنتسلق السور


تماسك يا "برعي" قليلاً، حتى لا نضطر أن نتركك
وحدي؟! لا، أنا معكم


ما هذا المكان الغريب؟!
فعلاً، حديقة غريبة ليس بها أشجار موز


هذه ليست مجرد حديقة عادية. أعتقد أنها معرض للتماثيل الأثرية النادرة
فعلاً.. هذا التمثال نادر جداً


شش، بهدوء يا جماعة.. وإلا سننكشف.. حاولوا أن...
هو هو هو

فات الأوان
أجهزة إنذار، وحراس، وكلاب، واضح أننا وقعنا فى ورطة

«ميكى» و«دقدق» فى ورطة حقيقية؛ فبدلاً من أن يستعيدا تمثال «كاوماو» من «سنقر» و«برعى» اكتشفا أن مليونيرًا غامضًا سرق التمثال، ثم وقعوا فى يد حراسه بقصره الكبير

"دقدق".. تسلق على الشجرة، واختبئ بين أغصانها.. أنت الوحيد من بيننا الذى يستطيع فعل ذلك

جررررر









تكملة القصة ص 14

بقية القصة المنشورة ص 12
















فى نفس الوقت..
يجب أن أدخل وأساعد "ميكى" و"سنفر" و"برعى"


ولماذا لا تعيد لنا تمثال "كاوماو"، ونذهب فى حالنا؟
هـه.. إنـه صوت الجماعة. لابد أنهم فى الأسفل


ما زالت أمامك فرصة. أعطنا التمثال ولن نبلغ الشرطة
ياه! أحلام جميلة. "ميكى" يحلم بأن يسترد التمثال. يا سلام! يبدو أنك لا تعرفنى
أنا.. خبير فى سرقة التحف


كل التحف والتماثيل فى حديقتى مسروقة، لكن لم يستطع أحد أن يمسك بدليل واحد ضدى، كل هذه الثروة كونتها من التحف المسروقة


وهؤلاء أعضاء جمعية الوشاح الأزرق المغفلون مبهورون بالتحف الموجودة فى حديقتى


وهكذا أحافظ على سمعتى.. سأذهب الآن لأحيى ضيوفى، وسنكمل حديثنا فيما بعد


أف، هذا السخيف لم يكن يريد الانصراف أبدا
رائع، الآن سنفاجئه ونأخذ التمثال، اسمعوا الخطة.


عندك حق يا سيدي، أسطوانات الموسيقى الكلاسيكية تنسجم مع هذه التحف الرائعة
ضيوفي الأعزاء.. أدعوكم لتلقوا نظرة على التمثال الموجود وسط الحديقة، أنا اكتشفته بنفسي في الأدغال البعيدة
ياه!


مساء الخير.. ما هذه "التسريحة" الجميلة! ممكن أعرف أين صففتيها
الحقوني
ما هذا الـ..؟!


همم.. يبدو أنه مصفف شعر، غير محترف، ألا تظنين هذا؟
حيوان بشع، خلصوني منه بسرعة أرجوكم.


وأنت يا صاحبي دعني أساعدك في تناول هذه الكعكة
أوب


هذا الـ.. هذا الـ.. قرد.. أخرجوه من حديقتي
تعال هنا.. إلى أين؟
امسكوه


عظيم، "دقدق" شغلهم هنا، "سنقر" و"برعي" احملا التمثال بسرعة


رائع، هيا بنا بسرعة في اتجاه البوابة
ما هذا؟ هؤلاء اللصوص سرقوا تمثالي


لصوص التحف
امسكوا المجرمين
انسوا أمر القرد، وامسكوا هؤلاء اللصوص


ماذا نفعل؟ هؤلاء الأغنياء يلحقون بنا
وحراس البوابة أمامنا.. ورطة حقيقية


لا فائدة، وقعنا في أيديهم
أنا حاولت قدر استطاعتى أن أشغلهم عنكم
اطمئن يا "دقدق"، أعطنى جهاز التسجيل


عندى فكرة أفضل، هذا الشريط سيجعل الضيوف يعودون لهدوئهم ويتركون الفوضى


هيا نرى إذا كان هذا الشريط يعمل
كل التحف والتماثيل في حديقتى مسروقة، لكن لم يستطع أحد أن يمسك بدليل واحد ضدى، كل هذه الثروة كونتها من التحف المسروقة


هذا صوت "لولى"، إنه لص تحف
أ ب ب ب
وهؤلاء أعضاء جمعية الوشاح الأزرق المغفلون مبهورون بالتحف الموجودة في حديقتى


يقصد بالمغفلين نحن
نحن مغفلون أيها المحتال الأحمق!!
سأستدعى الشرطة حالاً

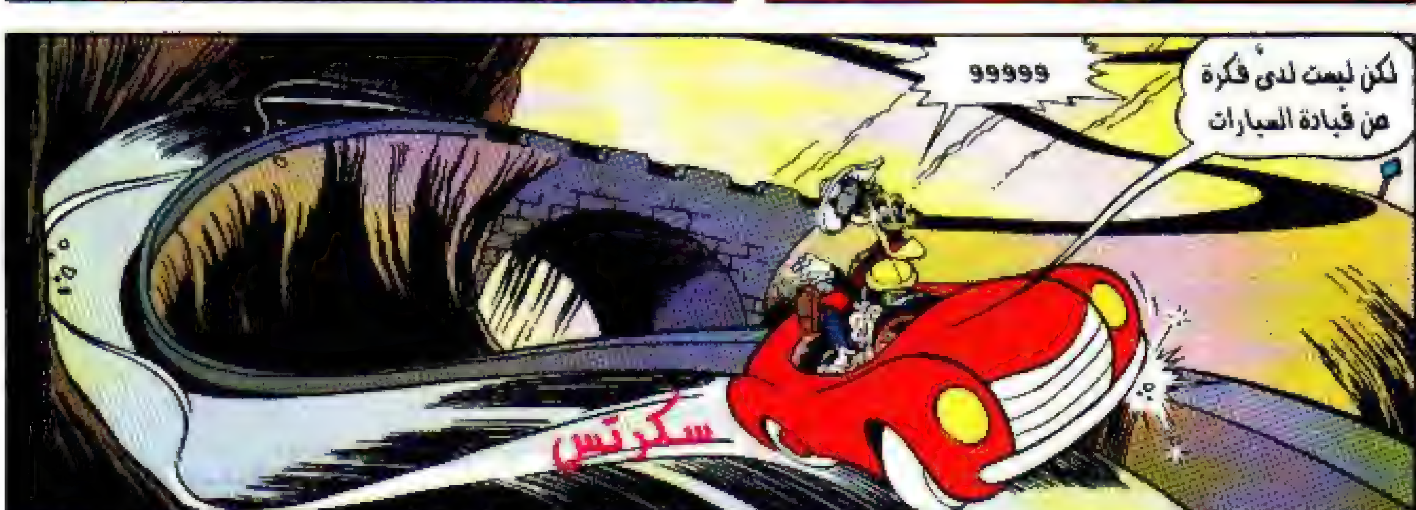

هاها.. هذا المحتال وقع في شر أعماله
يجب أن ننتهز الفرصة ونهرب بأسرع ما يمكن


بسرعة، ضعا التمثال في حقيبة السيارة، ليس أمامنا وقت لنضيعه


أخيراً سنعيد التمثال لقبيلة "دقدق" بعد مغامرة مثيرة وخطيرة جداً
فرووم
أشكرك يا "برعي" أنت و"سنقر". في الحقيقة أنا كنت أشك في صدقكما، وظننت أن ما تفعلانه خدعة
معقولة؟! تشك فينا؟!


معك حق .. نحن فعلاً نخدعكما
آآاه
سأقيدهما بالحبل يا "سنقر"، وأنت سيطر على السيارة


اتركني أيها اللص المحتال
عجلة القيادة تحت سيطرتي أنا


لكن ليست لدي فكرة عن قيادة السيارات
ووووو
سكرتش


ابعده قبل أن يقتلنا بسبب جهله بقيادة السيارات
لا تقلق يا زعيم


الآن استرجعنا التمثال و"دفدق" في نفس الوقت
سنرجع للمهرجان، ونترك "ميكي" مقيداً بالحبال، ونختبئ بالتمثال و"دفدق" وباقي الحيوانات في أي مدينة ريفية


ولكن..
من أنت؟! وماذا تريد؟!
نحن شرطة حماية الحياة البرية، وأنتما مقبوض عليكما؛ لأنكما استوردتما حيوانات برية بدون تصريح
سيرك «سنقر، وبرعي»


أكيد أنت الذي أبلغت من المجرمين.. شكرًا لك
لا شكر على واجب يا حضرة الضابط


ولكن هذا الحيوان بري أيضا.. اقبضوا عليه
ومن سيصدقك وأنا متنكر هكذا؟
لا بد أنكما من المجانين، تريدونني أن أصدق هذه القصة


وبعد يومين..
استمروا يا رجال، يجب أن نزيل هذا الجزء من الغابة اليوم
كراش


يجب أن نزيل كل هذا حتى نبني المساكن الجديدة
إهي إهي
طاح


اطمئنوا..
سننقذكم حالاً
صديقى "ميكى" أعاد لنا تمثال "كاوماو"


هذا هو مكانه.. احترس وضع التمثال بحرص شديد
حاضر، أتمنى أن يثبت تمثال "كاوماو" أن هذه المنطقة أثرية، ولا يجوز هدمها


وفعلاً حدث هذا...
يا خبر يا رجال! نحن نهدم في منطقة يحميها القانون


لابد أن هذا ليس المكان الصحيح، هيا لنتأكد من المكان مرة أخرى

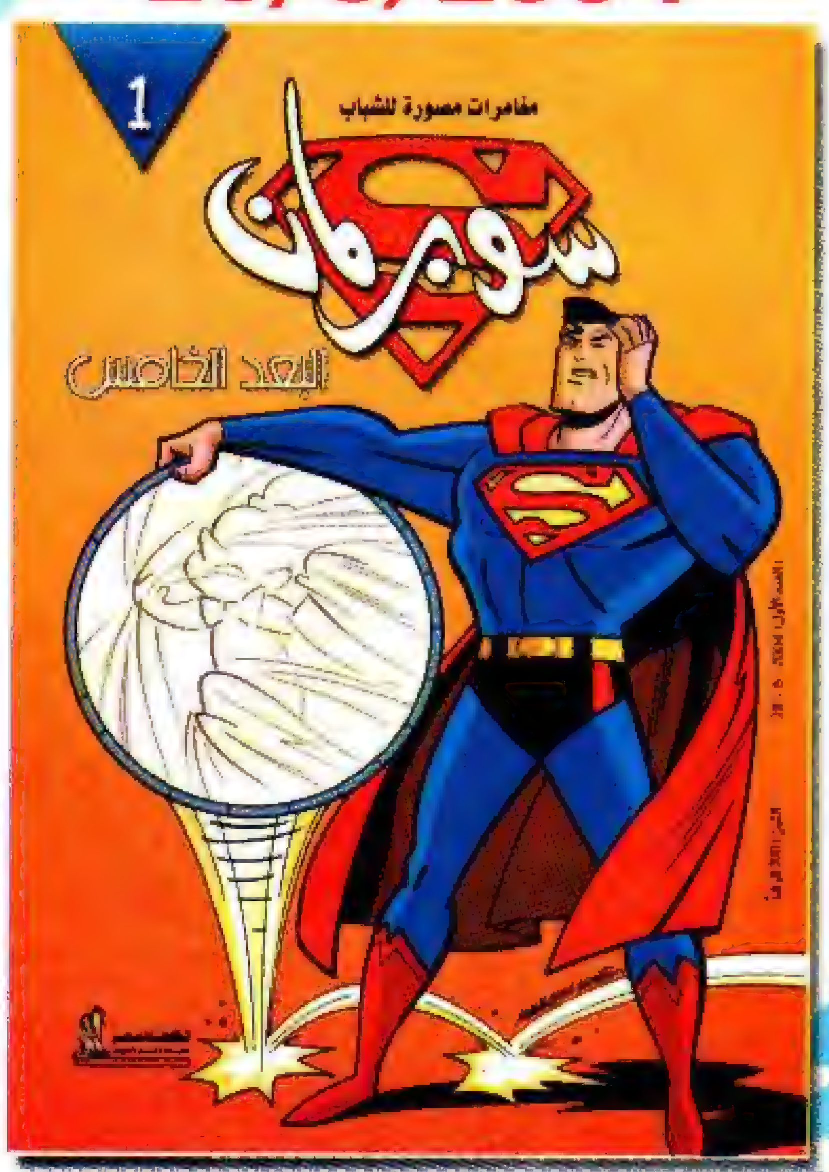
وهكذا..
كفاية.. كفاية يا "دقدق".. لماذا كل هذا الاحتفال؟
لأنك صديق مخلص وشجاع وطيب، وأيضاً ذكي مثلي .. هاها

تمت

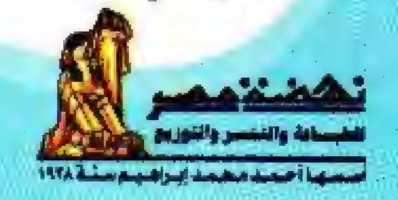
موعدنا الإثنين

مع سوبرمان

28/6/2004



معاً أقوى مغامرات مصورة للشباب



قليل من الدهان














ماذا؟ ستأخذون 100 جنيه؟
موافق، تعالوا بسرعة


كل هذا العمل مقابل 100 جنيه؟ إنهم يخدعونك
هاها! الناس تخاف أن تطلب النقود من عم دهب يا بن أخي


وبعد قليل..
وجاءوا بسرعة! يبدون عمالا رائعين


اتفقنا على 100 جنيه مقابل العمل صح؟
ليس تماما! اتفقنا على عملية الدهان مقابل 100 جنيه.


.. بجانب إضافات قليلة، مثل المواد الخام، والمعدات، والتنظيف..
لذلك سيكون الحساب الكلي حوالي 10000 جنيه


اخرجوا من هنا أيها اللصوص! لن أدفع عشرة آلاف جنيه؛ مقابل دهان الخزانة حتى في أبشع كوابيسي


كنت مخطئا لو أردت عمل شيء بصورة جيدة فعليك أن تعمله بنفسك


أنا أقوم بتصنيع دهان عالي الجودة! لذلك لن أدفع مليما، وكذلك تنتج مصانعي سمادا، سأستعين به في زراعة الحديقة وأحواض الزهور
أشعر أنك لن تنجح.

فعلاً يا «بطوط»!
عندما قلت "فعليك بعمله بنفسك" كنت تعنيني أنا وليس نحن















ما الذي يحاول هذا الأحمق فعله وهو يرش هكذا في سماء ممتلكاتي؟!
إنها إعلانات! "انتخبوا سرسوع عمدة المدينة".. "صوتوا لـ سرسوع.. إنه رجل حقيقي"
هاه! يا له من مزعج!
لكنها ليست فكرة سيئة يا عم "دهب"، الرش من الهواء أعطتني فكرة!
طبعًا!
يمكن تأجير طائرة هليوكوبتر بمدفع رش قوي من إدارة المطافئ!
وهكذا..
رائع! ربما أعطيك مكافأة يا "بطوط"!
دهب
أخاف أن تمرض لو فعلت هذا!!
رسالة لك على اللاسلكي


حدث تغيير! لقد وصل سرسوع السريع إلى مدينة البط.. سيصل إلينا من المطار بعد قليل!


لا تقلق! سأنزلك فورًا!


ورررر
نباتاتي!!


ورررر
ماذا فعلت؟
آه.. أوه.. ع.. ع.. عم "دهب"..

دهب
يااااا! ابن أخي الأحمق حطمني!
فرووووم


وفى هذه الأثناء...
خذ يا صديقى! لكن لاتنفقه كله مرة واحدة!


مليم؟! هذا الرجل أبخل من عم "دهب"!!


همم.. إذن عم "دهب" يعيش هنا


عم "دهب" على ما أعتقد
أنا هو!

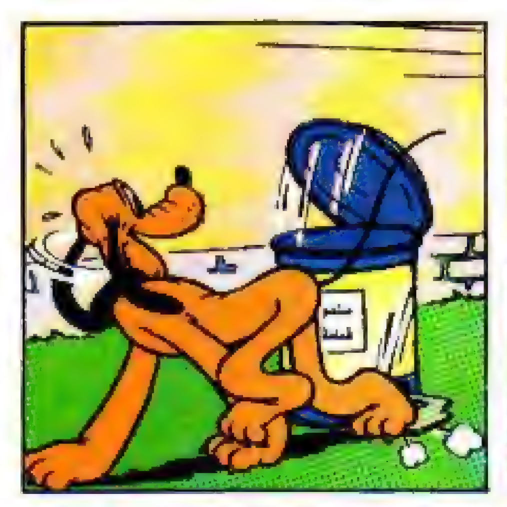

هذا الرجل ممتاز! لا يضيع نقوده على تجميل الخزانة، وزراعة الحديقة، وهذه الأشياء التافهة


ماذ...
أخيراً.. وجدت رجلاً أثق فى العمل معه! هيا للعمل يا صديقى

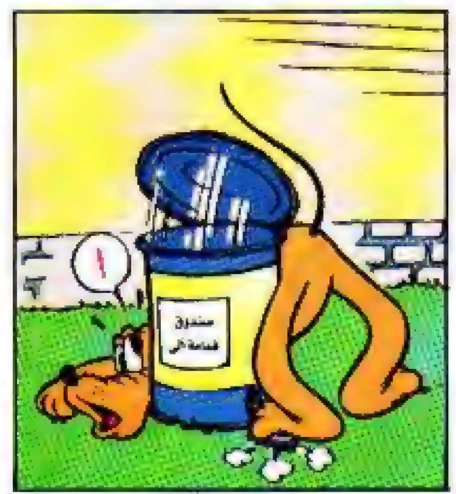

بعد أن حصل عم «دهب» على صفقة ممتازة..
صدقنى يا "بطوط".. هذه الهدية لك
لا أصدقك! لقد خبأت عصا كبيرة فى العلبة لتضربنى بها

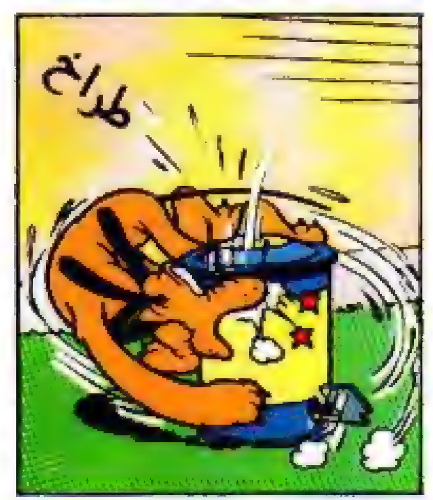

صندوق
قمامة آلى
Disney


صندوق
قمامة آلى
KF 06-04-39 M




صندوق
قمامة آلى

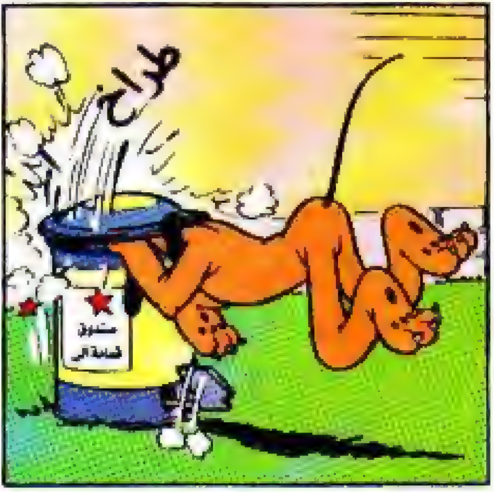

!
صندوق
قمامة آلى


طراخ

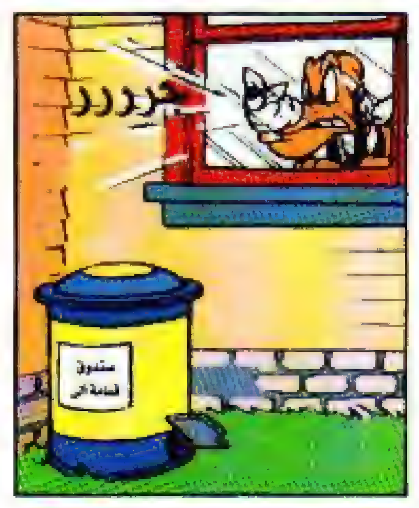

صندوق
قمامة آلى


صندوق
قمامة آلى


صندوق
قمامة آلى


طراخ
صندوق
قمامة آلى


؟
؟
هاو هاو
هاو


خررررر
صندوق
قمامة آلى

تمت



C&D
ترقبو فى العدد القادم
بايونيك دي
و
المدينة الفاضلة
سى زع
و
مقبرة الاشباح
العدد الثانى
تجدها لدى
موزعى الصحف
ومحلات الكمبيوتر والكاسيت
اطلب رقم .....
02-3319944
لتحصل عليها بدون تكلفة اضافية
02-7603215
www.mediatecplus.org

الزجاج

هنونه وجدتها سونه

كانت مفاجأة.. تيتة مستعدة، لابسة بنطلون جينز وجزمة كاوتش. قالت لى: بسرعة يا هنونة عندنا رحلة..
رحلة؟! طبعا فرحت وكنت جاهزة فى خمس دقائق..
وقبل ما أسأل قالت لى تيتة، وأنا صغيرة يا هنونة كنت أبادل الزجاجات القديمة بتماثيل الفنان شكوكو

تكتبها: سميرة شفيق
يرسمها: إيهاب شاكر

كان بياع التماثيل ينادى فى الشوارع شكوكو بقزازة عزيزة بقزازة..
وكان الصغار يأخذون الزجاجات الفارغة ويبادلونها بشكوكو.. أو بتمثال عزيزة بنت البلد. سألت وأنا متعجبة: التمثال جميل.. لكن.. ما فائدة الزجاجات القديمة؟!
ردت تيتة، رحلتنا ستشرح لك.. وسنبدأ بشارع الجبل الأحمر..
شارع صغير متفرع من شارع كلوت بك وهو شارع ضيق كله محلات لبيع الزجاج القديم أمسكت بيد تيتة وبدأت أتفرج.. المحلات تعرض زجاجات أشكالاً وألواناً..
زجاجات العطور الفارغة وزجاجات الأدوية.. زجاجات كبيرة وصغيرة وأشكال غريبة..
وابتسمت تيتة وهى تقول، اختفت تماثيل شكوكو ياهنونة وبقيت الزجاجات يرميها الناس، ويجمعها جامعو القمامة بعد فرزها ويبيعونها بعد فرزها للمحلات هنا..
حتى الزجاج المكسور يبيعونه بالطن. قالت هذا وهى تشير إلى (شوال) ضخم كله زجاج مكسر..
سألت متعجبة جداً، والزجاج المكسر لماذا يشترونه يا تيتة
قالت: حالا ستعرفين..
تركنا شارع الجبل الأحمر ومشينا بسرعة من شارع الأزهر إلى شارع المعز وهو شارع يبدأ بالصاغة لأن



بـه محلات بـيـع الـذهب عـلـى الصفين وعدداً من أقدم الجوامع. وتشـرح لى تـيـتـة هـنـا جـامـع السلطان قلاوون، وجامع الأنور، وهذا جامع السلحدار ووصلنا إلى نهاية الشارع. فقالت وهنا بوابة الفتوح سألنا عن حارة البير قدار، ومشينا فى طريق ضيق. وأشارت تـيـتـة إلى لافته صغيرة مكتوب عـلـيـهـا مصـنـع الـطـحـان وواحدة ثـانـيـة مـكـتـوب عـلـيـهـا مصـنـع الـداعـور.. ولما وصـلـنـا ضـحـكـت وقـلـت، الـصـراحـة مصـنـع كـلـمـة كبيرة. مستحيل يكون مصنعا!!

قالت لى تيتة، يا هنونة مصانع الزجاج اليدوى عبارة عن حوش بسـيـط وفـرن مـن الـطـين لـه فـتـحـات،، وشرح لنا عم حسن صاحب المصنع أن مصنعه قديم، عمره 400 سنة، ورثه عن أجداده. الصنعة كان كل أب يعلمها لابنه.. كلهم نفخوا الزجاج.. وعملوا منه أشـكـالا عـرفـوهـا مـن زمان. قلت بسـرعـة لـتـيـتـة، أنا عارفة من الإنترنت أن قدماء المصريين عرفوا الزجاج.. تيتة قالت، طبعا وكان الملوك يلبسونه فى عقود للزينة وكان ثمنه غاليا جدا..

بدأ عم حسن يشرح لنا فن الزجاج اليدوى قال، الفرن رغم أنه صغير يأخذ 100 كيلو جرام «قزاز كسر» يعنى الزجاج المكسر نفرزه كل لون منفرداً. ألوان القزاز، عسلى وأخضر وأبيض شفاف.. موجود منها كثير وثمنها رخيص.

لكن الكحلى والأبيض الصينى أغلى.. ولعمل اللون الكحلى نضيف أوكسيد الكوبلت - ولعمل اللون الأزرق نضيف أوكسيد المنجنيز والتركواز بإضافة أوكسيد النحاس - ونأخذ الزجاج الصينى نسيحه ونعجنه مع الكحلى أو الأخضر يـطـلـع زجـاجـاً مجزعـاً أبـيـض بـالـكـحـلـى أو أبيض بالأخضر.. محاولات نطور بها الألوان..

سألت، يعنى الزجاج لازم يسيح فى الفرن؟!

قال عم حسن، طبعا نشغل الفرن من 6 صباحا إلى 6 مساءً ويسيح ليصبح عجينة تشكل.. وعندنا عامل النفخ يمسك «بولين» يعنى ماسورة يلقط حتة العجين، ينفخ فيها ويشكلها بالماشة. ويشكل القطعة فى دقيقتين. عندنا أشكال الزجاج معروفة فرعونى - قبطى - بيزنطى - إسلامى. والعامل الشاطر يشكل حوالى 100 قطعة فى اليوم. عندنا حوالى 56 نوعاً وشكلاً توارثناه.

وشرحت لى تيتة وهى تشير إلى رفوف عليها أشكال من الزجاج الملون الجميل، أكواب.. كاسات.. قلل.. أباريق.. قناديل لنجف الجوامع والكنائس.. مشكاوات للجوامع، شمعدانات خرز.. غوايش زجاج.. صحون... زهريات.. سلاطين..

قالت، لى وهى تهدينى غوايش من الزجاج.. لبستها بسرعة، هنا العامل يحفظ الأشكال ويكررها طوال الوقت..

الزجاج رقيق جدا ويكسر بسرعة.. لكن الجميل أن بعض الفنانين الشبان يأخذون الزجاج اليدوى ويضيفون عليه رسومات جميلة وزخارف باللون الذهبى أو بألوان أخرى.

وسألت تيتة، لكن أين يباع إنتاجهم؟! أنا لا أراه فى المحلات؟!

قالت، يبيعونه هنا فى مصانعهم، ولا يوجد عندنا إلا أربعة أو خمسة مصانع.. ويباع للسائحين فى خان الخليلى، فالسائح يحب ويقدر الزجاج اليدوى..

قلت بسرعة وأنا أنظر إلى الغوايش الملونة الجميلة، وأنا أقدر الزجاج اليدوى وسأشترى من كل الألوان.



ملصقات طائرة

Disney

أخ خ.. نحن آسفون يا عم عبقرينو

طاخ

يااااه! لقد انكسر الزجاج

D 88342










ولكن أين وضعت الزجاج الجديد؟ نسيت، إنه غير مرئي


آااه.. ها هو


وفي الحال...
يجب أن أنتبه؛ لأني لو نسيته سيصعب العثور عليه
لماذا يسير عبقرينو هكذا؟!
هه؟
أووب


غريبة! كيف لم تبتل ملابسه؟!
أوققففف
وأيضًا لا تعلق الأتربة والماء بالزجاج


ما هذا؟
معذرة.. يجب أن تقفز من فوق الحفرة يا أستاذ


لا لن أقفز.. عندى حل أفضل
ماذا ستفعل؟!

سأمر من فوق الحفرة هكذا
شيء غريب
إنه.. إنه يمشي على الهواء!
كيف فعلت هذا؟!
حسناً.. الزجاج أثبت أنه قوى جدا
لكن وزنه ثقيل.. سأحاول أن أجعل وزنه أخف









صباح الخير.. أحضرت لكم اختراعًا عظيمًا؛ زجاجًا جديدًا من نوعه
أين هو؟!
مكتب تسجيل براءة الاختراع



هذا الزجاج غير مرئي.. كما أنه مقاوم لأي أتربة، وقوي التحمل
هل أنت جاد فيما تقول؟
مكتب تسجيل براءة الاختراع



بكل تأكيد.. وجئت لأسجل هذا الاختراع
نعم، ولكن في البداية..



يجب أن ألصق عليه هذه الملصقات؛ حتى لا يتسبب في جرح أحد لا يراه
هه!!
تك



وهذا سيحمي من الاصطدام به
!
تك تك



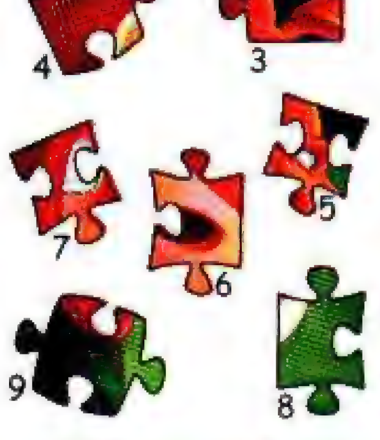
وهذا الملصق تحذير للأطفال؛ حتى لا تقترب منه، وهذا طبعًا ملصق براءة الاختراع، وهذا...



وبعد دقائق..
واضح أنه اختراع سابق لأوانه.. العالم لن يستوعبه
انظر يا بني.. ملصقات طائرة، ولكن لا أعرف من أين أشتريها لك

تمت







هل يمكنك التعرف
على القطعة التى
لا تنتمى إلى صورة
«تيمون» و«بومبا»



مممممم.........؟؟؟!!

اللص هنطش سرق تحفة فنية. واستطاع الهرب من السجن.. ساعد الشرطة فى العثور عليه من خلال هذه المواصفات:

- حاجباه كثيفان
- فى وجهه جرح
- لا يرتدى نظارة
- أنفه غليظة
- شعره كثيف
- شفتاه غليظتان

لكى تعرف الحلول انظر ص 49



كادو
Cadeau





تذووق كادو

الآن لفترة محدودة ٤ قطع بـ ١,٩٥ جـ



ذكريات الطفولة البائسة

Disney

كالعادة العصابة مشغولة في سرقة جديدة

ستكون هذه العملية سهلة جدا

نعم، خصوصا أننا عرفنا من خلال المراقبة أن الزوج يعمل طول الليل مثلنا.. هاها

هذا يعني أن زوجته وحدها في المنزل، وأكيد ستكون نائمة الآن

D 2001-148

ششش.. لا تصدر أي صوت

لا تقلق لن تستيقظ، لابد أنها غارقة في النوم

ولكن..

ما هذا؟! أنا متأكدة أني سمعت صوتا ما

يا سلام على العمل السهل الخفيف

لا تعب.. لا مشاكل.. لا دوريات شرطة.. لا لا..

ماذا تتخيلون أنكم تفعلون؟!

يبدو أني تسرعت في الحكم



لقد أخطأتم خطأ كبيرا أيها اللصوص
احترسوا.. إنها ستهاجمنا
واضح أنكم لا تعرفون من تسرقون، لكن ستعرفون الآن
آاي! ضربتها قوية جدا
ولا يهم! فنحن ثلاثة ضد واحدة، امسكوها
ابتعد عني يا أحمق
توقف! هذه السيدة تبدو مألوفة جدا
يا خبر! عصابة القناع الأسود؟!
هل نعرفك يا سيدتي؟
أكيد تعرفونني! أنا "فرحانة"
غير معقول! "فرحانة" كانت مثل أختنا عندما كنا نشالين صغارا
هل هذه أنت فعلا؟!
نعم! أنا كما أنا. لم أتغير كثيرا
فعلا ما زلت أذكرك كنت قوية جدا، ومخيفة في صغرك
ذاكرتك قوية يا...167
176-167
ياه! ذكريات الطفولة الجميلة
لم يكن لدينا أخت قبل أن تأتي، ولهذا كنا سعداء جدا بوجودك معنا



كانت لديك كل الصفات التي نتمناها في الأخت الكبيرة
لم أجد شخصا مناسبا غيرك يعتني بأولادي
اختصري، أريد رؤية هؤلاء الأشقياء الصغار
هؤلاء هم أحبائي الصغار.. مضطرة أن أذهب الآن.. لدي بنك لأسـ.. أقصد عملا لأقوم به
لا تقلقي.. أعرف كيف أتعامل مع أولادك
استمتعي بوقتك ولا تقلقي على الأولاد.. ولا تعودي مبكرا.. إن الأولاد في أيد أمينة
هي هي هي
أف
تحاولون يا مساكين أن تنشلوني!!
يبدو أنكم لا تعرفونني.. بسرعة سنذهب في رحلة
كنا فقط نحاول أن نريك مهارتنا
إلى أين تأخذيننا؟
سأعرفكم على رجل محترف حقيقي



إنه يعمل هنا.. وهو أستاذ في الضحك على الناس
بجد؟! ما هو تخصصه؟
أريدك أن تعلم هؤلاء الأشقياء درسًا حقيقيًا في احتراف الخداع
راقبوني يا أولاد.. سأعلمكم كيف أخدع الزبائن
تقدموا يا حضرات.. إذا أصبت البالون يمكنك أن تربح دمية للآنسة
خذ هذا الجنيه، وأعطني سهمًا.. سأفوز
استعدي لتربحي دمية
انظروا.. عندما يقذف السهم سأضغط على هذا الزر
وسينطلق ضغط هواء يبعد السهم عن البالونات
حاول مرة أخرى يا عزيزي
خذ.. هذا جنيه آخر.. أعطني السهم، ولن أخسر هذه المرة
تعلموا كيف أفعل هذا يا أولاد
يع! خداع الزبائن! هذا للهواة فقط.. اللصوص الحقيقيون يأخذون ما يريدون فورًا
لكنكم لن تستطيعوا احتمال حياة اللصوص



عودوا إلى هنا.. لا تذهبوا بعيدًا
لا أصدق أنها معجبة بهذا الرجل عديم الفائدة
يجب أن نريها أننا أفضل منه! اسمعوا الخطة...
أريد أن أرمي الحلقات
لا.. أنا سأرميها قبلك
يا أولاد.. لا داعي للشجار.. كلاكما سيلعب
قلت أريد أن أرميها أولا.. خذ هذه
توقفوا يا أولاد
أثناء انشغال الرجل في فض الشجار سآخذ هذه الدمية
هذا هو النصب الحقيقي.. ستحب "فرحانة" هذه الدمية كثيرًا
هيا نبحث لها عن شيء لتأكله
غزل البنات. تعالوا واشتروا غزل البنات
آي.. معدتي تؤلمني.. آه يا بطني
ماذا بك أيها الصغير؟
تسممت من شيء ما أكلته.. والشيء الوحيد الذي أكلته هو غزل البنات
غزل البنات؟! يا خبر! سأعطيكم 10 جنيهات تعويضًا عن الضرر.. لا تشوهوا سمعتي
شكرًا.. أنا فعلاً بدأت أشعر ببعض التحسن
نجحت الخطة يا أولاد
كنا نتمرن على القليل من السرقات يا "فرحانة".. ما رأيك؟!
هذا بالإضافة إلى بعض الهدايا التي سرقناها لك
كيف تفعلون ذلك بدون إشراف من الأستاذ؟! أنتم مازلتم صغارًا


لم تعجب
"فرحانة"
بما فعلنا
يجب أن نقوم بعملية أكبر
هل هناك
أكبر من هذه
اللعبة؟
أول خطوة هي أن نبعد الموظف من المكان
أووب
والآن جاء دور الخطة الكبيرة التي ستعجب "فرحانة"
سأشغل اللعبة على أقصى سرعة
لا تفعلوا هذا يا أولاد.. أنا أحذركم..
سيقبض عليكم نتيجة ما تفعلون
مـ.. ماذا يحدث؟!!
أوقفوا اللعبة
أما الآن أوقفها.. أف..
بأقصى سرعة
أأأوقفوا هنا أأأأأأقففففي..!! أأأأالنجدة


آآآآه
نجحت خطتنا.. المحافظ والجوهرات تطير في كل مكان
هيا بنا نجمع الهدايا.. اجمعوا كل شيء
كم نحن أذكياء
من المسئول عن هذا؟! توقفوا
الشرطة! اهربوا قبل أن يلحقوا بنا
لا تنس أن تترك أثرًا ليلحقوا بنا
آ. حسنًا.. ماذا وراءكم أيها الأشقياء؟
ممكن أن تحتفظ بهذا الكيس لنا من فضلك؟
أمسكنا بك أيها المجرم وأنت تمسك بجسم الجريمة! ستعاقب أشد عقاب
هذا ليس كيسي.. إنه لهؤلاء الأولاد
هل هذا صحيح يا آنسة؟ هل هم متورطون في هذه الجريمة؟
إنك مسئولة عنا.. إذا قبض علينا سيقبض عليك أنت أيضا
إنهم أولاد أبرياء.. كيف تتصور أنهم يقدرون أن يفعلوا هذا؟!
و..و..لكن..
أظن أنك عرفت الآن من الأفضل يا "فرحانة"
أنتم عفاريت.. سأعيدكم إلى البيت، ولا أريد أن أراكم مرة أخرى


لقد كانت ذكريات جميلة.. ولكن علينا أن نرحل الآن.. وطبعًا سنأخذ كل المسروقات
سلمى على زوجك
لابد وأنه مشغول بالسرقات الليلية الآن
زوجي؟!
نعم! لقد تزوجتما عندما خرج من السجن.. أليس كذلك؟
الحقيقة أن ما حدث في هذه الليلة علمنا درسًا كبيرًا
لهذا تاب زوجي بعد أن خرج من السجن وتزوجنا، وهو الآن شرطي
ماذا!!!؟!
176-761
176-671
نعم، إنه ضابط في دورية الليل.. لهذا لا يوجد في البيت الآن
ما هذا الصوت؟!
وييييي
لا تخافوا.. إن البيت موصل بقسم الشرطة عن طريق الهاتف؛ ليسمع زوجي أي شيء يحدث هنا
وييييي
إنه صوت سيارات الشرطة
هل أنت بخير يا عزيزتي؟ هل ضايقك هؤلاء المجرمون؟
لا بالعكس.. هم ظرفاء.. كنت دائمًا أقول لهم وهم صغار إنهم سيدخلون السجن
وها نحن سندخل السجن.. ارتحت؟ ليتنا لم نتذكرك
176-671
تمت





امسان يلون جسده

رسوم وقلم : حسان على أحمد

كان إمسان يتأمل الطبيعة من حوله.. الفراشات الملونة والحيوانات والأشجار والأنهار..

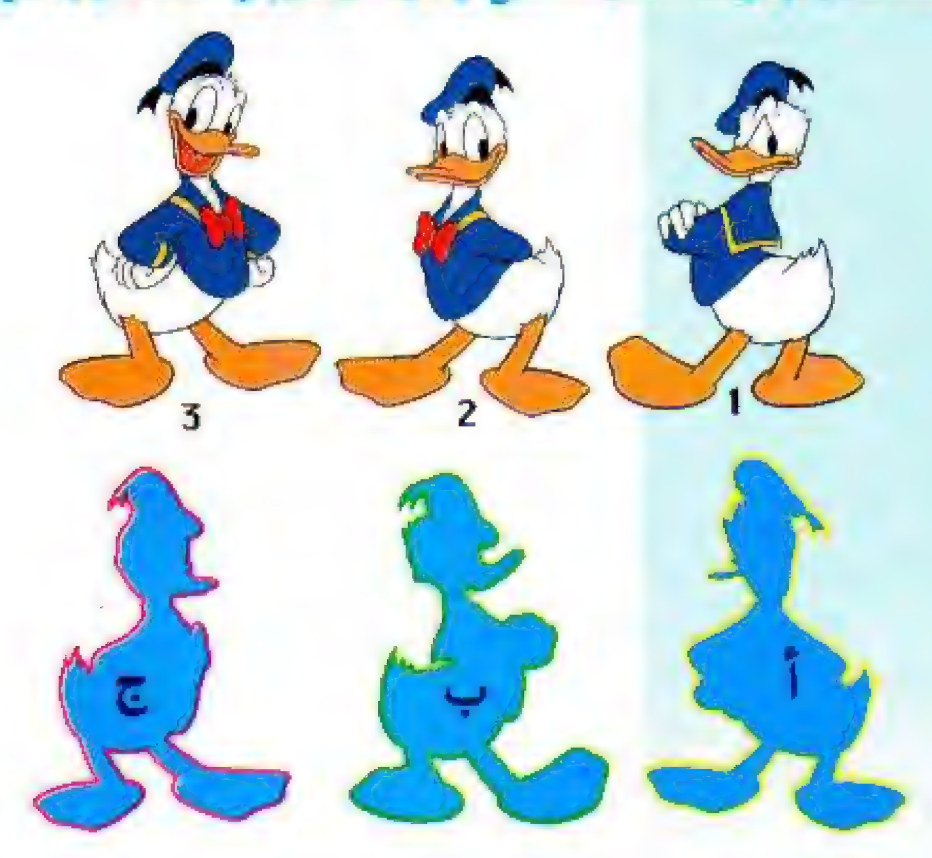
يتأمل قطرات الندى الملونة بأشعة الشمس مكوّنة قوس قزح الجميل.. يرى الحرباء تتلون وتضفى على جلدها ألوانًا تشبه المحيط الذى تعيش فيه .. ألوان ألوان الكون كله ألوان من حوله.

ذات يوم سأل إمسان نفسه: لماذا لا يلوّن الإنسان جسده كى يبدو جميلاً كالطيور والفراشات والحيوانات وألوان الورود؟

وهكذا بدأ إمسان يرسم على يديه دوائر قوس قزح وعلى قدميه خطوطا كأشعة الشمس، وعلى وجهه رسم ورودا وأغصان نباتات وأجنحة طيور.. وسار فى الغابات يزهو بنفسه، فاقتربت منه الفراشات، وحلّقت حوله الطيور، واحتفت الكائنات كلها بإمسان ابن الطبيعة.



لقد اختلطت ظلال «بطوط»... هل تستطيع أن تعيد كل ظل إلى شكله الذى ينتمى إليه؟



«بطوط» شديد الغضب من شىء ما.. لذا خرجت الكلمات منه سريعًا دون أن نفهمها..

كى تعرف ما يقوله افصل الكلمات عن بعضها

مللتمنكانتتضايقيننيلانكتمتصينرحيقزهور
حديقتيلناترككتكررينهذهالفعلة



قام «بندق» بقطع
صور «بطوط»،
أعد تجميع كل نصفين
معا مرة أخرى قبل أن
يغضب «بطوط»
لكى تعرف لماذا ينبح «بلوتو» قم
بتوصيل النقاط 1 إلى 31.. كى
تكتشف بنفسك
الحلول

ذورجون الخطير

Disney

فريق العلوم بالمدرسة يزور
متحف مدينة البط للكمبيوتر..

ياه! هل هذا جهاز
أثرى يعمل بالبخار؟

ليس بالضبط.. إنه كمبيوتر قديم
يعمل بالصمامات التى كانوا
يستعملونها فى الأربعينيات

وماذا كانوا يفعلون
به.. يلعبون سيجا؟

نعم، ولكنى طورته ليمكن
لعب الشطرنج عليه.. إنه بارع
جدا، ويهزم أذكى اللاعبين

يا سلام! سنضع فيه أسطوانة
"المحترف" أعظم برنامج
شطرنج، لنرى هل سيهزمه حقًا

ياه! لقد هزمته
بمنتهى السهولة

مستحيل

D 2001-154

وبعد الرحلة..

هزمني كمبيوتر أثرى من العصر الحجري، رغم أني استخدمت أكفأ برنامج في العالم

لا تحزن يا "زوكا".. إنها ليست نهاية العالم

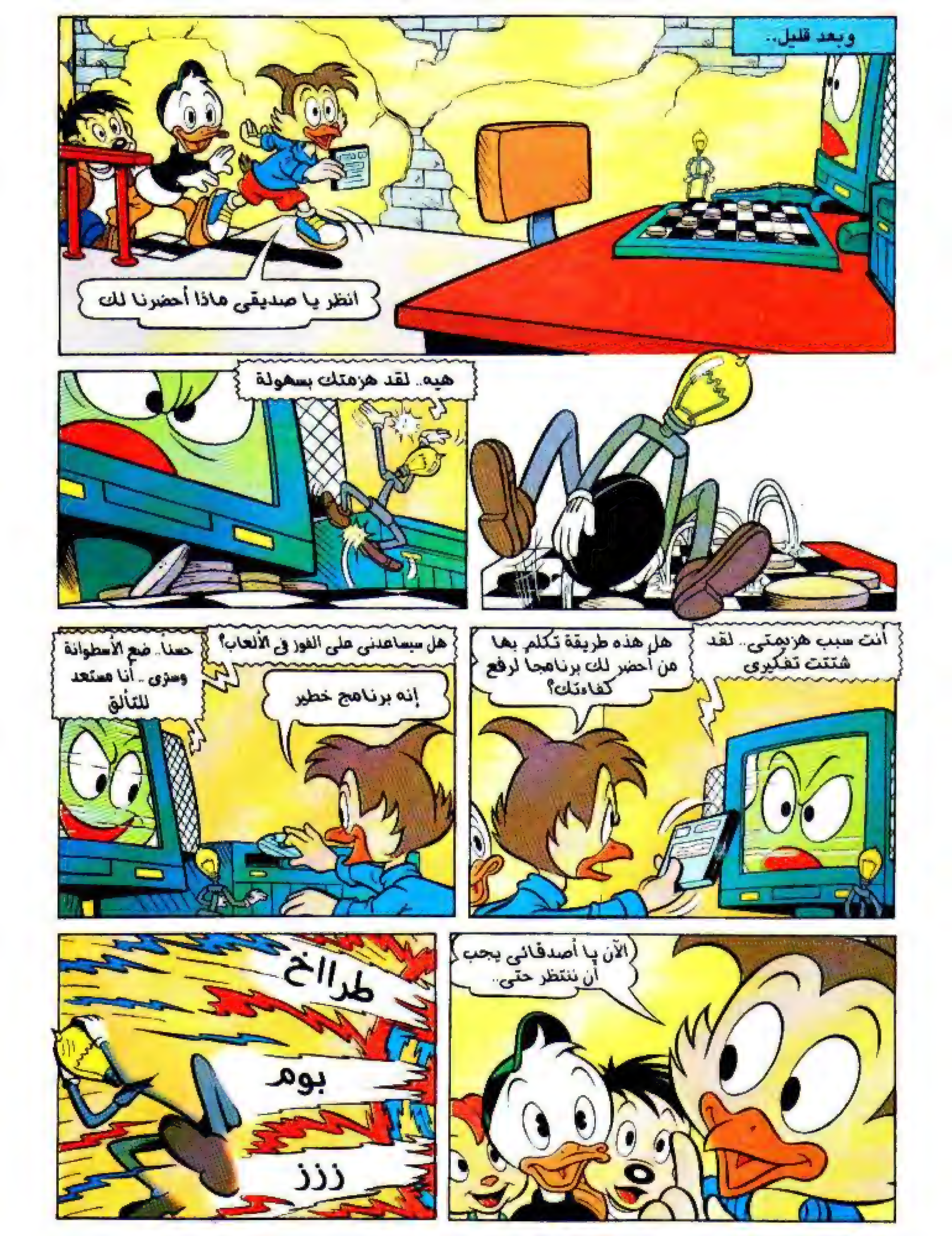
أنس هذا الأمر، وتعال معي إلى معرض الكمبيوتر.. هناك ألعاب جديدة تباع بخصم كبير

دنيا الكمبيوتر

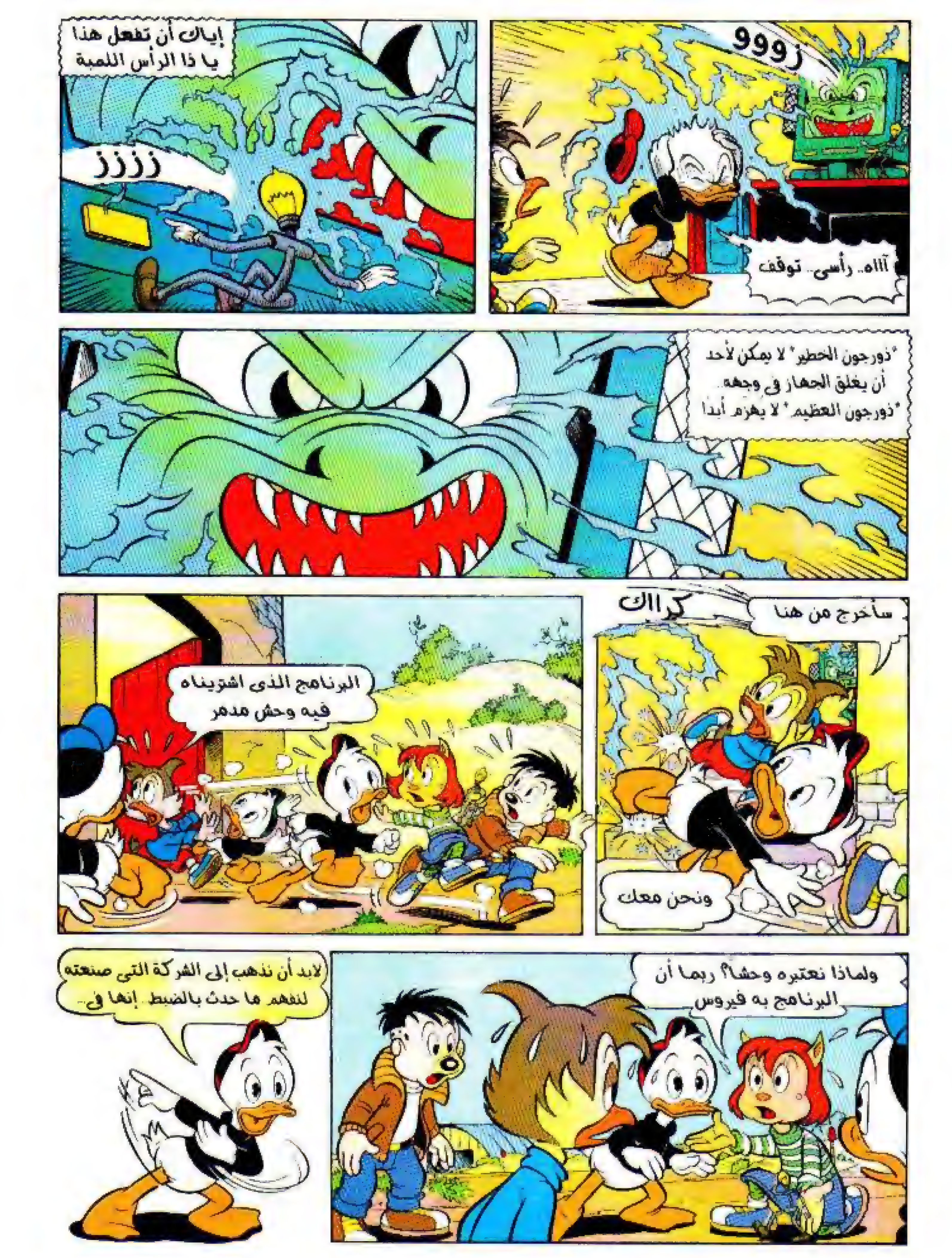
ها هو المحل






وبعد قليل..
انظر يا صديقي ماذا أحضرنا لك
هيه.. لقد هزمتك بسهولة
أنت سبب هزيمتي.. لقد شتتت تفكيري
هل هذه طريقة تكلم بها من أحضر لك برنامجا لرفع كفاءتك؟
هل سيساعدني على الفوز في الألعاب؟
إنه برنامج خطير
حسنا.. ضع الأسطوانة وسترى.. أنا مستعد للتألق
الآن يا أصدقائي يجب أن ننتظر حتى..
طراااخ
بوم
ززز


استسلموا أيها الجبناء، وإلا ستواجهون غضب "ذورجون الخطير"
ما... ماذا؟!
مزاح ظريف.. هاها
لقد صدقناك .. هاها هاها
أنتم تضحكون!! سأجعلكم تصرخون من أعماقكم
فوووو
يا!!!
ماذا حدث له؟!
لقد فقد صوابه
كيف تجرؤون على الوقوف في وجه "سيد الذكاء" أيها التافهون؟!
يكفي هذا التهريج.. سأغلق هذا الجهاز الأحمق


زوووو
آااه.. رأسي.. توقف
إياك أن تفعل هذا
يا ذا الرأس اللمبة
ززززز
"ذورجون الخطير" لا يمكن لأحد
أن يغلق الجهاز في وجهه..
"ذورجون العظيم" لا يهزم أبدا
كراااك
سأخرج من هنا
ونحن معك
البرنامج الذى اشتريناه
فيه وحش مدمر
ولماذا نعتبره وحشا؟ ربما أن
البرنامج به فيروس
لابد أن نذهب إلى الشركة التى صنعته
لنفهم ما حدث بالضبط.. إنها في..


«... وسط المدينة»
غير معقول.. هل تعتقدون أن كل هذه الفوضى بسبب "ذورجون"؟
أرجو ألا يكون كذلك
أعتقد أنه كذلك، لأن الكمبيوتر هو الذي ينظم كل شيء في مدينتنا، و"ذورجون" يسيطر على الكمبيوتر
لهذا عطل الحياة كلها


ن.م للكمبيوتر
هذه هى الشركة
بل أحد فروعها
هيه... إلى أين أنت ذاهب؟
نريد أن نحذر الشركة من أمر خطير
ليس لدينا وقت لكم.. الشركة لديها شخصيات أهم لتقابلها.. هيا اذهبوا من هنا
لابد من استخدام الحيلة
أنا لا أحب هذه الألعاب السيئة
بووم
هيا ندخل بسرعة؛ لنقابل المسئول عن البرنامج



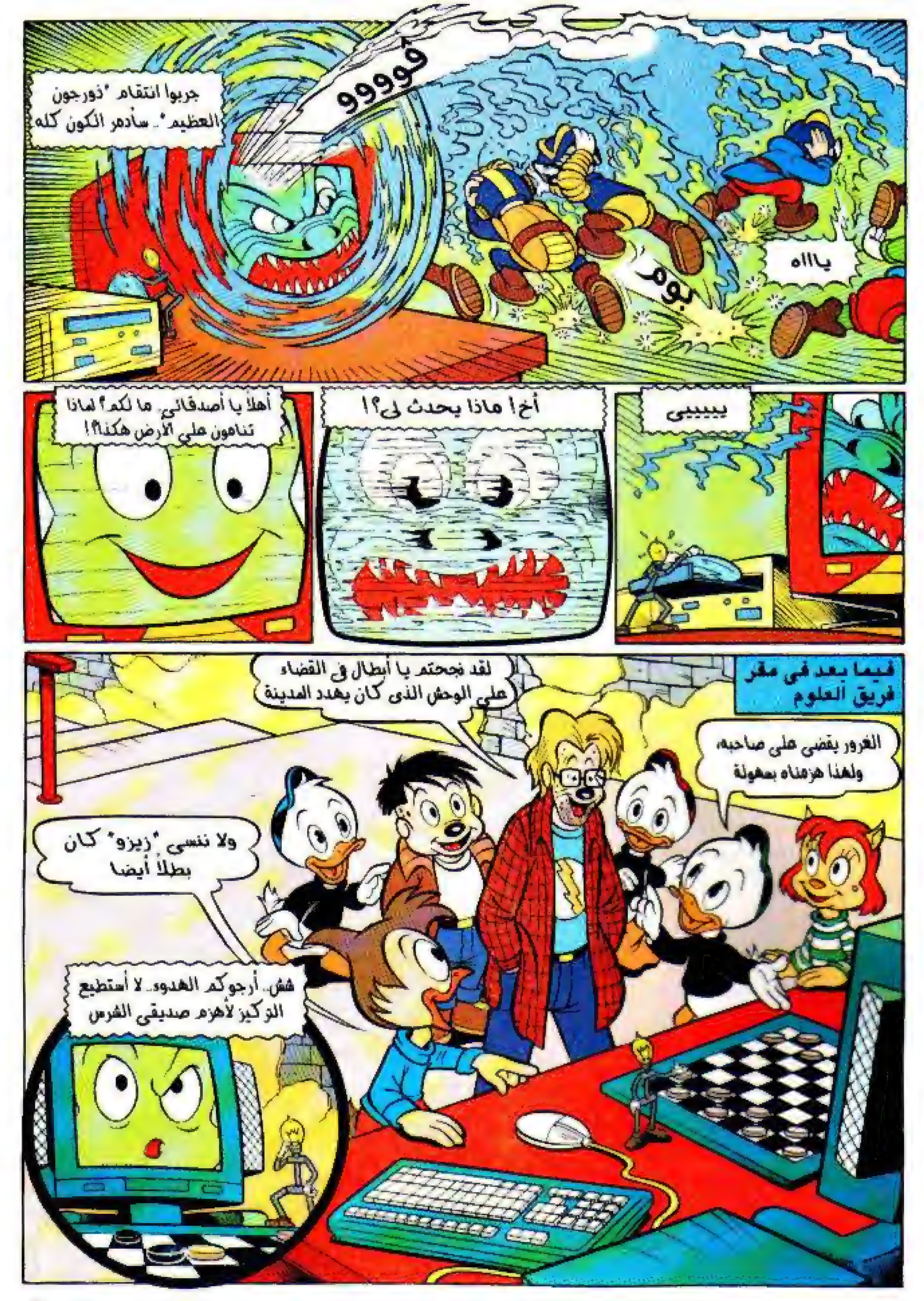
هيا بسرعة.. يجب أن نحذر الشركة من خطر "ذورجون"، ليصمموا برنامجا يخلصنا من شره
المصعد
لقد تعبت من الجرى، لكننى أخيراً سأدخل
من سمح لكم بالدخول؟! ألا ترون أنى مشغول جدا؟!
ماهر ذكى
أهلا أيها التافهون.. عدتم مرة ثانية.. يبدو أنكم لم تتعلموا من الدرس السابق
هل تعرفون هذا الوحش؟
نعم، تقابلنا من قبل.
ظهر على جهازنا
عندما حاولنا تحديث الكمبيوتر بأحد برامج شركتكم
أعلم ما حدث.. لقد حصلتم على برامج صدرت عن طريق الخطأ
من المفترض أننا دمرناها لما ثبت عدم صلاحيتها
ماهر ذكى



هاها هذا صحيح. والآن بهذه البرامج سيحكم "ذورجون" العالم
الطريقة الوحيدة لمواجهة هذا الجنون الإلكترونى؛ هى تشغيل أقوى برامجى المضادة للفيروس
مستحيل. لن تستطيعوا أن تمحوا "ذورجون العظيم"
زووو
أووف
كان يجب أن نحذرك من خطورته
هيا يا جماعة.. إنه وقت الانسحاب
أنا أسميه "الانسحاب السريع"
هاها. يمكنكم الجرى، لكن لا يمكنكم الاختباء.. هاهاها.. اليوم سأحكم الأرض
وبعد قليل..
يجب أن نجد حلاً آخر
ما هى حكاية "ذورجون" الذى شغل كل تفكيرك، وأفسد الحياة؟
إنه شخصية من ألعابنا القديمة، شخصية ليست طيبة بالطبع


وكانت شخصية "القلب المضيء" هي التي تواجه "ذورجون".. وكانت نقطة ضعفه الغرور الأحمق
وجدتها.. سننتصر على "ذورجون" بشخصية "القلب المضيء"، ونستغل غرور "ذورجون" ضده
"القلب المضيء" كان رجل فضاء، أليس كذلك؟
صحيح.. إنها لعبة فضاء تقليدية مملة
فهمت يمكننا استعارة ملابس فضائية من محل أبي
لا داعي لهذا.. لدينا في الشركة هذه الملابس
وهكذا
كيف يبدو شكلنا؟
شكلكم مضحك، لكنه مناسب تماما لهذه اللعبة السخيفة
أتمنى لكم التوفيق
إذا نجحتم، ستكون لكم مكافأة كبيرة، وسنصمم برنامجا خاصا عنكم
إننا جاهزون
المعركة الفاصلة ستكون في...


«... متحف مدينة البط للكمبيوتر»
هل أنتم واثقون مما تفعلونه؟
ليس أمامنا غير ذلك.. صدقنا
هيا استعد يا "ذورجون".. هذه هي المعركة الفاصلة التي يستولى فيها الفائز على كل شيء
كنت في انتظارك أيها القلب المضيء.. اختر اللعبة التي تريدها
الشطرنج
ها! مع كل هذه البرامج الحديثة تختار الشطرنج؟! عموماً سأدمرك أنت وهذه العصابة ذات الزى المطاطى الممل
هل هذه أفضل خطوة عندك؟ يمكنني أن أهزمك وأنا مغمض العينين
ماذا؟! كش ملك؟! كيف؟! مستحيل
آخ خ خ! لقد خدعتني.. سأدمرك.. سأنسفك



جربوا انتقام "ذورجون العظيم".. سأدمر الكون كله
فووووو
بوم
ياااه
بيييبي
أخ! ماذا يحدث لي؟!
أهلاً يا أصدقائي.. ما لكم؟ لماذا تنامون على الأرض هكذا؟!
فيما بعد في مقر فريق العلوم
لقد نجحتم يا أبطال في القضاء على الوحش الذي كان يهدد المدينة
الغرور يقضي على صاحبه، ولهذا هزمناه بسهولة
ولا ننسى "زيزو" كان بطلاً أيضاً
ششش.. أرجوكم الهدوء.. لا أستطيع التركيز لأهزم صديقي الفرس

تمت





«نهلة رمضان» رباعة مصر الذهبية، وبطلة إفريقيا في رفع الأثقال، والحاصلة على ست ميداليات ذهبية في بطولة العالم الأخيرة التي أقيمت في المكسيك، تعيش الآن حالة من السعادة والفرح بعد ترشيح اللجنة الأوليمبية المصرية لها لكي تحمل علم مصر في افتتاح الأولمبياد العالمي، وقد بدأت نهلة حالة من التركيز الجدي والتدريب المتواصل استعدادا لدورة أثينا الأوليمبية.

فمصر كلها تنتظر تألق «نهلة» في هذه الدورة الأوليمبية لكي يتحقق حلم يراود الرياضة المصرية منذ عام 1984. يوم احتفلنا بالبطل المصري «محمد رشوان» الذي حصل على الميدالية الفضية في دورة لوس أنجلوس.

«نهلة» مرشحة أيضا لتكون أول فتاة تحصل على ميدالية أوليمبية في تاريخ مصر، وهو شرف وتكريم لكل بنات مصر.

أما سر سعادة «نهلة» فيعود إلى سماعها خبر ترشيحها.

بكت «نهلة» عندما علمت بهذا الترشيح، وانتابتها رهبة وخوف، ولكن والدها ومثلها الأعلى طمأنها وشجعها؛ لكي تكون أهلاً لثقة كل المصريين الذين يحلمون بميدالية لنهلة.

«نهلة» لم تنس أن تشكر اللواء منير ثابت الذي رشحها لهذا الشرف العظيم، وتقول إنها تحمل آمال وأحلام المصريين فوق أكتافها، وبما أنها رباعة دولية فهي قادرة بإذن الله على هذا الحمل، فقط تطلب من الجميع الدعاء لها وبإخلاص؛ حتى يتحقق حلمها وحلم كل المصريين.

ادعوا معي لنهلة بنت الإسكندرية التي تحلم بميدالية أوليمبية.

طارق محمد حسن



«نهلة رمضان»



كل مرة وقت جميل
... مع الهابي ميل ...
هابي ميل
جديد من ماكدونالدز... مجموعة ألعاب
Hello Kitty
& Racing Turbo Car
توكة شعر
+ ٤ توكة كيتي
علبة مجوهرات كيتي
علبة إكسسوار كيتي
مع ٦ غوايش
شنطة كيتي
سيارات سباق تربو
لمدة محدودة فقط
For a limited period only
لعبة مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هابي ميل
9
رونالد ماكدونالد
أنا أحبه

الضفدعة

إذا فتحت فم الضفدعة أكثر من دقيقة واحدة تموت مختنقة، لأنها لا تستطيع التنفس وفمها مفتوح.

وأضيف لكِ ياصديقتي:

البرمائيات هي أصغر أنواع الفقاريات وتشمل 4000 نوع، وهي حيوانات تعيش حياة مزدوجة؛ حيث تعيش الجزء الأول من حياتها (الفترة الأولى) في الماء وتتنفس بالخياشيم ،وتعيش الجزء الآخر على اليابسة، بعد تكون الرئات عندها ولكنها تعود إلى الماء، وخاصة أثناء عملية التكاثر، ليس لها ذيل عدا (السلمندرات)، وبعض أنواعها تحتفظ بالخياشيم طيلة حياتها مثل (السلمندرات المائية)، وتختلف في أحجامها فبعضها صغير جداً 1 سم، وبعضها يصل إلى 170 سم مثل (السلمندر العملاق) في الصين.

ندى طارق فتحي علي - 12 عاماً - القاهرة

قناة السويس

بدأ حفر قناة السويس في 25 إبريل سنة 1859

استغرق الحفر 10 سنوات و5 شهور تقريباً.

وأضيف لك يا صديقي:

أن أول من أنشأ هذه القناة الفرعون «سيتي الأول» وابنه «رمسيس الثاني»، عام 1380 ق.م

وهذه القناة طمرتها الرمال، ثم جاء الغزو الفارسي لمصر، فقام «داغريوس» بحفر القناة من جديد، ثم «بطليموس فيلادولفوس» سنة 285 قبل الميلاد ، ثم أعاد «عمرو بن العاص» شقها مرة أخرى وعُرفت باسم «خليج أمير المؤمنين»، ثم جاء «ديليسبس» وحصل على امتياز الحفر عام 1854.

أمير جمال حسني - 12 عاماً - المنوفية



مروة محمد معاوية
9 أعوام - المنيا



إنجي عماد حمدي
7 أعوام - القاهرة

ميرهان طارق أحمد
11 عاماً - الشرقية



محمد طارق يس
6 أعوام - بورسعيد



سلمى هشام بحر
6 أعوام - الإسكندرية

حكم

- كوخ تضحك فيه خير من قصر تبكي فيه.
- كل من ضاق قلبه طال لسانه.
- من اشترى ما لا يحتاج إليه، باع ما يحتاج إليه.
- أضعف الناس من لم يملك نفسه عند الغضب.
- من ظن أنه تعلم فقد بدأ السير في طريق الجهل.
- الشقي من لا يثق بأحد.
- من أطاع هواه باع دينه بدنياه.

أحمد ياسر الفيل - 12 عاماً - الغربية



رغدة أشرف علي
15 عاماً - القاهرة



إسراء حمدى حجازى
8 أعوام - البحيرة

عبد العزيز محمد شحاتة
15 عاماً - كفر الشيخ

كو شو

إن معنى كاراتيه «اليد الخالية»، أى التى تدافع عن نفسها بدون سلاح.
وقد بدأ الكاراتيه فى العصور القديمة كأسلوب للدفاع عن النفس، وقد تطور الكاراتيه من الأسلوب البدائى إلى ما وصل إليه الآن.

وأضيف لك ياصديقتى

أن كلمة كاراتيه مكونة من مقطعين: الأول: وينطق «كارا» أو «كو» ومعناه خال أو فارغ.
الثانى: وينطق «تيه» أو «شو» ويعنى اليد.
و هو شكل من أشكال الفنون القتالية ،وتختلف الآراء على مكان نشأته ، هل هو الصين أم الهند؟ وهو من أقوى الفنون الحربية . ومن فوائده:

- اكتساب طاقة عظيمة مع فقد ما لا يلزم الجسم من شحوم ووزن زائد.
- تنمية الثقة بالنفس والتعامل مع الجماعة.
- الانضباط والالتزام والتصميم على النجاح.
- ضبط النفس واحترام الذات والآخرين.

رحمة زكريا مسعد - 6 أعوام - المنصورة



تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية. المرخصة من والت ديزنى.

رقم الإيداع: 12335 / 2004 الترقيم الدولى: (ISSN) 1110-1834

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الالكترونى
subsc@ahram.org.eg
سنوى: 136 جنيهاً مصرياً 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيهاً مصرياً 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيهاً مصرياً 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

طبعت بمطابع نهضة مصر



شيبسي ®